

BEN ROSE

MAX BIRD

LES GOGUETTES
EN TRIO, MAIS À QUATRE

OLIVIER DE BENOIST

UNE VIE
CLÉMENTINE CÉLARIÉ

CAROLINE
VIGNEAUX

SOMMAIRE

- 3 Communiqué de synthèse
- 4 Calendrier de la saison 2021-2022
et infos pratiques
- 5 — 10 Présentation détaillée de la programmation
 - 5 MAGIE - ILLUSION // **Ben Rose**
 - 6 HUMOUR // **Max Bird**
 - 7 MUSIQUE // **Les Goguettes, en trio mais à quatre**
 - 8 HUMOUR // **Olivier de Benoist**
 - 9 THÉÂTRE // **Une Vie, adaptation du roman de Guy de Maupassant**
 - 10 HUMOUR // **Caroline Vigneaux**
- 11 Chiffres-clés / infographie
- 12 La Stella Poche

COMMUNIQUÉ DE SYNTHÈSE

C'est l'heure du bilan pour la saison culturelle 2020/2021 de La Stella Auditorium avec des spectacles de qualité et des artistes à l'énergie contagieuse et généreux dans leur rencontre avec le public.

Un public au rendez vous avec 100 % de remplissage sur les spectacles qui ont pu être programmés malgré des contraintes sanitaires toujours importantes.

La saison s'est donc achevée en beauté, le 2 juillet dernier, avec le spectacle de Viktor Vincent !

Nous sommes impatients de retrouver les artistes et notre public !

Ainsi, nous sommes très heureux de vous dévoiler notre programmation 2021/2022. Une saison éclectique et riche en émotions avec de la magie, de l'illusion, du théâtre, de l'humour et de la musique ! Une marque de fabrique reconnue chez nous alliant plaisir, divertissement et rire !

Le 24 septembre, **Ben Rose** ouvrira la saison culturelle. Le 19 novembre, on retrouvera **Max Bird**. Le 16 décembre, ce seront **Les Goguettes, en trio mais à quatre** qui monteront sur la scène de La Stella. Ensuite, le célèbre humoriste **Olivier de Benoist**, viendra nous présenter son tout dernier spectacle **Le petit dernier** ! Le 14 janvier 2022. Suivi par la pièce de théâtre **Une Vie**, le 04 février, adaptation du roman de Guy de Maupassant et interprétée par **Clémentine Célarié**. **Caroline Vigneaux**, quant à elle, jouera son dernier one woman show **Caroline Vigneaux croque la pomme**, le 28 avril.

MAGIE | ILLUSION



BEN ROSE

UN RÊVE TOMBÉ DU CIEL

VENDREDI 24 SEPTEMBRE 2021

NORMAL : **20€**

HUMOUR



MAX BIRD

SÉLECTIONS NATURELLES

VENDREDI 19 NOVEMBRE 2021

NORMAL : **29€**

GOURMET : **42€**

MUSIQUE



**LES GOGUETTES
EN TRIO, MAIS À QUATRE**

GLOBALEMENT D'ACCORD

JEUDI 16 DÉCEMBRE 2021

NORMAL : **29€**

GOURMET : **42€**

HUMOUR



OLIVIER DE BENOIST

LE PETIT DERNIER

VENDREDI 14 JANVIER 2022

NORMAL : **35€**

GOURMET : **47€**

THÉÂTRE



UNE VIE

*ADAPTATION DU ROMAN
DE GUY DE MAUPASSANT*

AVEC CLÉMENTINE CÉLARIÉ

VENDREDI 4 FÉVRIER 2022

NORMAL : **35€**

GOURMET : **48€**

HUMOUR



CAROLINE VIGNEAUX

CROQUE LA POMME

JEUDI 28 AVRIL 2022

NORMAL : **35€**

GOURMET : **47€**

INFOS PRATIQUES

BILLETTERIE :

www.la-stella-auditorium.fr

POINTS DE VENTE :

E.Leclerc Clisson (44)
et Super U Gétigné (44)

RÉDUCTIONS AVEC LE E.PASS
CULTURE SPORT & LA CARTE CEZAM

RÉSEAUX SOCIAUX :

@lastellaauditorium

TARIF GOURMET :

Ce tarif comprend un accès au spectacle avec place Privilège et deux cocktails gourmands : avant et après le spectacle suivi d'une possible rencontre avec les artistes.

LIEU ET INFORMATIONS :

La Stella Auditorium
Lycée Charles Péguy
3, rue de la sèvre
44190 GORGES

CONTACT PRESSE :

Emmanuelle Proust
emmanuelle.proust@charles-peguy.net
02 40 54 48 00

Photos et communiqué de presse
par spectacle disponibles sur
demande.

PRÉSENTATION DÉTAILLÉE

MAGIE | ILLUSION

BEN ROSE

UN RÊVE TOMBÉ DU CIEL

VENDREDI 24 SEPTEMBRE 2021 | 20H30



Que nous soyons endormis ou éveillés, le rêve nous accompagne tout au long de notre Vie.

Issu d'un désir, d'un fantasme ou d'un souhait qui nous échappe parfois. Certains souhaitent devenir sportif, chanteur, médecin. D'autres désirent aller sur la lune, escalader l'Everest ou voler dans les airs... Au fond les rêves sont le moteur de l'humanité et donnent du sens à nos vies.

Suivez Ben Rose dans son univers poétique et décalé où le rêve est un moyen de s'affranchir du temps et de l'espace.

Sans oublier la machine qui réalise vos rêves,
Et ça c'est vraiment cool !

Mise en scène : Fred Proust

Biographie

À 3 ans, Benjamin reste ébahi devant les artistes qui passent dans le cabaret de son père, il est fasciné déjà par la magie. Dix ans plus tard, il assiste puis monte rapidement sur scène.

« Je me sentais chez moi dans cette salle de spectacle, j'ai encore l'odeur des bougies allumées sur les tables, cette ambiance feutrée où tous les miracles pouvaient arriver. Puis j'ai commencé à être émerveillé et attiré par la magie, grâce à Bertran Lotth, qui se produisait avec mon père. »

Durant ses études au lycée, il continue de découvrir les métiers du spectacle en travaillant l'été dans des villages vacances. Il met en scène des spectacles, réalise des courts métrages.

C'est au cours de ces années que Benjamin décide de se tourner véritablement vers le monde des arts, aussi bien à un niveau scolaire que personnel.

MAX BIRD

Sélections Naturelles

VENDREDI 19 NOVEMBRE 2021 | 20H30

Après le succès de son premier spectacle à travers la France et la Belgique, Max Bird revient sur scène dès l'automne 2021 !

Attachez vos ceinture, on part en voyage (enfiin !) mais sans avion, sans bateau, sans aucun autre moyen de transport que le pouvoir de notre imagination. Avec le spectacle « *Sélections Naturelles* », Max nous transporte à travers le temps et l'espace et apporte les merveilles de la Nature jusqu'à vous.

Il a sélectionné les exemples les plus frappants dans diverses catégories pour vous toucher au coeur et vous permettre de briller grâce à des anecdotes hilarantes. En mélangeant imitations, jeu d'acteur et texte amusant et pédagogique, Max nous reconnecte au plaisir d'être curieux. Un vrai tour du monde, sans décoller de votre siège !

Biographie de Max Bird

Humoriste scientifique, amateur d'ornithologie... et militant écologiste, Max Bird crée son premier one-man show en 2015 puis lance en 2016 sa chaîne Youtube de vidéos de vulgarisation scientifique, démystifiant avec humour certaines idées reçues. On le retrouve actuellement présentateur dans *C'est toujours pas sorcier* aux côtés de Jamie Gourmaud et chroniqueur dans l'émission *Par Jupiter* sur France Inter.



LES GOGUETTES, EN TRIO MAIS À QUATRE

Globalement d'accord

JEUDI 16 DÉCEMBRE 2021 | 20H30

Les Goguettes bousculent l'art de la parodie humoristique !

Toujours armés de leur fidèle piano, mais aussi de rutilantes guitares et d'époustouffants synthétiseurs, les quatre acolytes s'en prennent à la chanson française tous azimuts pour traiter de questions aussi diverses que :

Quel avenir pour Edouard Philippe ? Comment s'aimer à l'heure du véganisme ? Est-ce que c'était mieux avant ? La roue de secours est-elle une énergie d'avenir ? Peut-on rire de tout ? Même de la Fourme d'Ambert ?

Est-ce que les Goguettes font toujours preuve d'« une impertinence salubre qui déclenche une belle hilarité » comme le prétend un article du Monde ?

Vous le saurez en allant voir leur nouveau spectacle, un spectacle archi-consensuel, mais alors consensuel à un point que vous n'imagineriez même pas.

Il s'intitule : « Globalement d'accord ».

Mise en scène : Yéshé Henneguelle

Biographie des Goguettes

Le quatuor qui s'est formé en 2013 a vu sa notoriété exploser pendant le confinement, avec la reprise sur les réseaux sociaux de « Vesoul » de Jacques Brel, rebaptisée « T'as voulu voir le salon ». Avec plusieurs millions de vues sur internet, le paradoxe de cette période hors norme : toutes les salles de spectacles sont fermées, les Goguettes sont séparés, confinés, mais n'ont jamais eu autant de succès !

Sur scène, le quatuor brocarde le monde politique, s'empare des petites et grandes polémiques et se régale « d'être dans la tradition du Bouffon du Roi ».



OLIVIER DE BENOIST

LE PETIT DERNIER

VENDREDI 14 JANVIER 2022 | 20H30

À chaque fois qu'Olivier de Benoist a un enfant, il fait un one man show. Comme il en a eu un quatrième, il revient avec un nouveau spectacle. Après avoir beaucoup parlé de sa belle-mère et de sa femme, Olivier de Benoist a décidé de se fâcher avec les seuls membres de sa famille qui le supportaient encore : ses enfants. Dans cette véritable ode à la contraception, l'humoriste vous prodiguera moult conseils puisés dans son expérience de père. Car si avoir un enfant a de bons côtés – tout le monde se rappelle de la joie ressentie lorsque votre enfant dit pour la première fois Papa, Maman ou Je m'en vais, j'ai pris un appart -, il n'en reste pas moins que le supporter pendant plus de 18 ans n'est pas une sinécure.

De et avec Olivier de Benoist
Écrit par : Olivier de Benoist et Paul-Marie Debré
Production : Ki M'aime Me Suive

Biographie

Olivier de Benoist est issu d'une famille nombreuse et a grandi entouré de 6 frères. Ce garçon de bonne famille a reçu une éducation stricte et religieuse. Après avoir suivi de brillantes études de droit, et malgré sa passion pour la magie, Olivier de Benoist choisit sa voie et se tourne vers le one-man-show. De 2002 à 2007 : Spectacle *Modèle déposé*, de Benoît Poelvoorde, *Né sous X*, *Loft Sorry*. De 2008, 2009, 2010, 2011 : Spectacle *Haut Débit* et triomphe de *Très Très Haut Débit*, *On n'demande qu'à en rire*, émission animée par Laurent Ruquier sur France 2. À partir de 2012 et 2013, ODB part en tournée à travers la France, la Belgique et la Suisse, soit un total de 600 représentations et plus de 200 000 spectateurs. En 2013, 2014, 2015 : Après 2 Olympia complets. Olivier de Benoist est impatient de présenter son nouveau spectacle *Fournisseur d'excès*. En 2016, il revient sur les planches avec un nouveau spectacle, *0/40*. 2019 : Sortie de son tout dernier spectacle : *Le petit dernier* !



UNE VIE

ADAPTATION DU ROMAN
DE GUY DE MAUPASSANT

AVEC CLÉMENTINE CÉLARIÉ

VENDREDI 04 FÉVRIER 2022 | 20H30

« Une vie, voyez vous, ça n'est jamais si bon ni si mauvais qu'on croit. »

C'est sur cette phrase que Maupassant achève son premier roman.

Il nous raconte l'histoire de Jeanne.
Une vie parmi d'autres.

Avec toutes les découvertes, les grandes joies, les plaisirs, les désillusions, et les souffrances que cela comporte.

Une vie parmi d'autres, et toutes les vies en une. Jeanne est à elle seule toutes les femmes.

Les saisons de l'existence se suivent, l'amour et la mort se succèdent, et l'éternel recommencement est là, tout près.

Les vagues de l'océan viennent laver l'existence de leur ressac purificateur.

Un chef d'oeuvre de la littérature française porté seule en scène par Clémentine Célarié.

Mise en scène : Arnaud Denis
Écrit par : Guy de Maupassant

Note du metteur en scène

« Lorsque Clémentine Célarié m'a proposé de l'accompagner dans son idée de porter ce roman au théâtre, j'ai dit oui immédiatement. Clémentine Célarié est la comédienne idéale pour se lancer dans une aventure aussi essentielle. Elle possède en elle, à travers sa passion et son exigence, toutes les notes qu'exigent, non seulement le rôle de Jeanne, mais aussi tous les autres, à travers elle. Elle exprime tous les accords d'une telle partition avec cette densité qui lui est propre : l'émotion, la fougue, mais aussi la retenue et la subtilité précise. »



CAROLINE VIGNEAUX

CAROLINE VIGNEAUX CROQUE LA POMME

JEUDI 28 AVRIL 2022 | 20H30

Après avoir « quitté la robe » dans son précédent spectacle, Caroline Vigneaux se retrouve nue comme Eve dans le jardin d'Eden. À son tour, elle croque la pomme, fruit défendu de l'arbre de la connaissance... Et comme elle y prend goût, elle croque à nouveau et tout s'emballe : elle découvre la vérité sur des secrets jamais abordés, et s'installe dans votre ville pour tout vous révéler, quitte à briser des tabous ancestraux !

De et avec Caroline Vigneaux.

Mise en scène de Caroline Vigneaux.

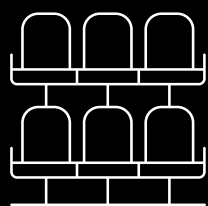
Musique de Maxime Desprez et Michaël Tordjman.

JMD Production.

Biographie

Caroline Vigneaux est une humoriste née à Nantes. Son rêve est de devenir avocate et elle réussit. Au sein du cabinet américain où elle travaille, Caroline Vigneaux intègre la troupe de l'Union des Jeunes Avocats. Elle fait du théâtre en amateur et écrit des sketches avec un plaisir toujours plus intense. Avec cette troupe, Caroline Vigneaux se produit dans de nombreuses salles, dont La Cigale. En 2006, elle fait partie des avocats intervenant à la fin des débats houleux dans l'émission *L'Arène de France* sur France 2.

Au cours de l'année 2007, le *Festival Juste pour Rire* de Nantes lui commande une pièce. Sur les planches, elle prend un plaisir énorme, pour elle, c'est une révélation. Caroline Vigneaux quitte alors une voie toute tracée pour prendre la direction des Cours Florent et écrit son premier spectacle. Après le succès de son one woman show *Il était une fée*, elle continue sur sa lancée avec un nouveau spectacle, créé en 2011, intitulé *Caroline Vigneaux quitte la robe*. Cette même année, l'humoriste devient chroniqueuse radio dans l'émission de Stéphane Bern, *À la bonne heure*. Depuis avril 2013, Caroline Vigneaux interprète le rôle de Sidonie, une journaliste arriviste, dans la série *C'est la crise*, aux côtés d'Anne Roumanoff. Jusqu'en 2017, Caroline Vigneaux est en tournée avec son spectacle *Caroline Vigneaux quitte la robe*. Elle présente son tout dernier spectacle *Caroline Vigneaux croque la pomme* en 2018.



350
PLACES



83
PLACES
GOURMET



DEPUIS
SEPTEMBRE
2017

7494

SPECTATEURS

LA PROGRAMMATION

VU À LA
STELLA

ANNE ROUMANOFF
CALI | ALEX VIZOREK
CIE POKEMON CREW
VÉRINO | LES VIRTUOSES
MARC-ANTOINE LE BRET
CHRISTELLE CHOLLET
ÉLODIE POUX | GIL ALMA
GUS | VIKTOR VINCENT

BIENTÔT
À LA
STELLA

BEN ROSE | LES GOGUETTES
OLIVIER DE BENOIST | MAX BIRD
CAROLINE VIGNEAUX | UNE VIE

La Stella Auditorium
3 rue de la Sèvre
44 190 Gorges - Clisson

NANTES

OÙ?

CHOLET

MONTAIGU



AU SEIN DU LYCÉE
CHARLES PÉGUY

1800 ÉLÈVES

D'OÙ VIENT LE PUBLIC ?

65%

MOINS DE 10 KMS

22% 13%

RAYON DE
10 À 20 KMS

PLUS DE
20 KMS

COMMUNICATION

2020-2021

10 000

FLYERS DISTRIBUÉS
DANS LE VIGNOBLE

40 000

ENVOIS PAR CAMPAGNE
D'E-MAILING PAR AN

9 262

VISITEURS PAR AN SUR
LA-STELLA-AUDITORIUM.FR

1 062
ABONNÉS

SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

308 692
IMPRESSIONS
SUR LES RÉSEAUX

LA STELLA POCHE



Un petit mot sur La Stella Poche, nouveau théâtre de poche du Vignoble Nantais !

Fin 2019, le lycée Charles Péguy a inauguré son nouveau pôle artistique composé d'une salle d'arts plastiques, d'une salle de danse, d'un studio photo, d'une salle multimédia et d'un petit théâtre de 74 places : **La Stella Poche**.

La Stella Poche est à la disposition des élèves du lycée non seulement pour les cours de théâtre mais aussi pour les différents ateliers et stages de l'École des Arts et du Spectacle.

C'est aussi une scène locale pour les artistes. Nous proposons en complément de la programmation culturelle de **La Stella Auditorium**, une programmation locale où nous accueillons des spectacles en tournée ou en rodage. Cette salle est également ouverte à la location pour divers événements associatifs et d'entreprises...

Le Lycée Charles Péguy contribue ainsi à renforcer notre rôle d'animation de territoire dans le prolongement de notre mission d'éducation et d'accompagnement des élèves.

PROGRAMMATION

- CONCERT
HUGO CHASTANET
25 SEPTEMBRE 2021
- HUMOUR
ROMAIN OLIVIERO - *AILLEURS*
09 OCTOBRE 2021
- THÉÂTRE
CIE CHAOS DEBOUT - *BILLIE*
06 NOVEMBRE 2021
- HUMOUR
AURÉLIEN JUMELAIS - *JE ME CHERCHE*
20 NOVEMBRE 2021
- CLOWN / THÉÂTRE
DENISE JARDINIÈRE VOUS INVITE CHEZ ELLE
09 OCTOBRE 2021
- HUMOUR
KENNY MARTINEAU
JE SUIS UNE PRINCESSE ET JE VOUS EMMERDE
20 NOVEMBRE 2021
- CLOWN (SPECTACLE JEUNE PUBLIC)
COCOTTE MINUTE
05 FÉVRIER 2022
- THÉÂTRE
CIE SUPRÊME FOURBI - *MIEL, LA PETITE HISTOIRE*
12 MARS 2022
- THÉÂTRE
CIE CHAOS DEBOUT - 17
26 MARS 2022
- SPECTACLE MUSICAL (JEUNE PUBLIC)
CIE TAKINRI - *LES MINIS ZOZO*
30 NOVEMBRE 2022

INFOS PRATIQUES

.....

BILLETTERIE :

www.la-stella-auditorium.fr

.....

RÉSEAUX SOCIAUX :

@lastellaauditorium

.....

LIEU ET INFORMATIONS :

La Stella Auditorium
Lycée Charles Péguy
3, rue de la sèvre
44190 GORGES

.....

CONTACT PRESSE :

Emmanuelle Proust
emmanuelle.proust@charles-peguy.net
02 40 54 48 00

Photos et communiqué de presse
par spectacle disponibles sur
demande.

.....